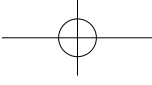


第六課

禮記選

(一)不食嗟來食
(二)苛政猛於虎



課文補給站

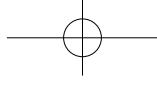
禮記成書的背景

「禮」是行事準則和行為規範。春秋戰國時代，禮崩樂壞，造成社會秩序大亂。例如當時「佾」（音ㄧˋ，行列）這種樂舞，按照禮制，周天子用八佾（舞者縱橫行列都是八人，共六十四人），諸侯六佾，大夫四佾。魯國的季孫氏只是一個大夫，卻使用八佾，這是嚴重逾越自己身分的行為，所以孔子加以指責：「是可忍也，孰不可忍也？」儒家非常重視禮，因此懷抱淑世理想的儒者，迫切的想藉著禮儀規範來導正人心，便重新探討禮的意義，並蒐集了許多有關「禮」的故事、言論、規章制度等，寫成好幾篇文章，把禮儀的意義和相關的道理彰顯出來。到了西漢時期，戴聖把這些文章蒐集起來，編纂成書，因此有了《禮記》這本書。



【學習重點】

- 一、認識《禮記》及其價值。
- 二、了解〈不食嗟來食〉與〈苛政猛於虎〉的故事內容與啟示。
- 三、學習簡潔扼要的敘事技巧。
- 四、培養尊重、體恤他人的心胸。



題解

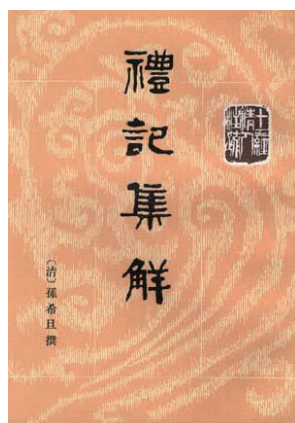
本課兩則故事選自《禮記》，標題為後人所加。第一則記述一個飢餓的人，因受不了施捨者「嗟！來食！」的不禮貌口氣，寧願餓死，也要維護自尊。第二則寫一個婦人，即使公公、丈夫、兒子三代都死於虎口，也不願搬離沒有暴政的地方。兩則短文中的言行生動，情節雖然簡單，卻能把禮的意義與施政的道理彰顯出來。

認識作者



《禮記》，西漢戴聖所編，是秦漢以前各種禮儀論著的選集，共有四十九篇。內容或說明規範，或記述事例，或闡發禮的內涵。各篇大多是由孔子的弟子、再傳弟子及後來的儒家學者所記，可以作為個人修養的指引，及維繫社會秩序的規範。

戴聖，字次君，西漢時梁（今河南省商丘市）人，曾任太守。





課文·注釋

1

(一) 不食嗟來食

齊大饑。^①黔敖為食於路，^②

以待餓者而食之。^④有餓者蒙

袂輯屨，^⑤貿貿然來。^⑥黔敖左

奉食，^⑧右執飲，曰：「嗟！

來食！」^⑨揚其目而視之，曰：



① 齊 國名，春秋戰國時的諸侯，在今山東省北部。

② 大饑 嚴重的饑荒。

③ 黔敖為食於路 黔敖在路邊準備了飯菜。黔敖，音ㄑㄧㄢˊ ㄠ，人名。

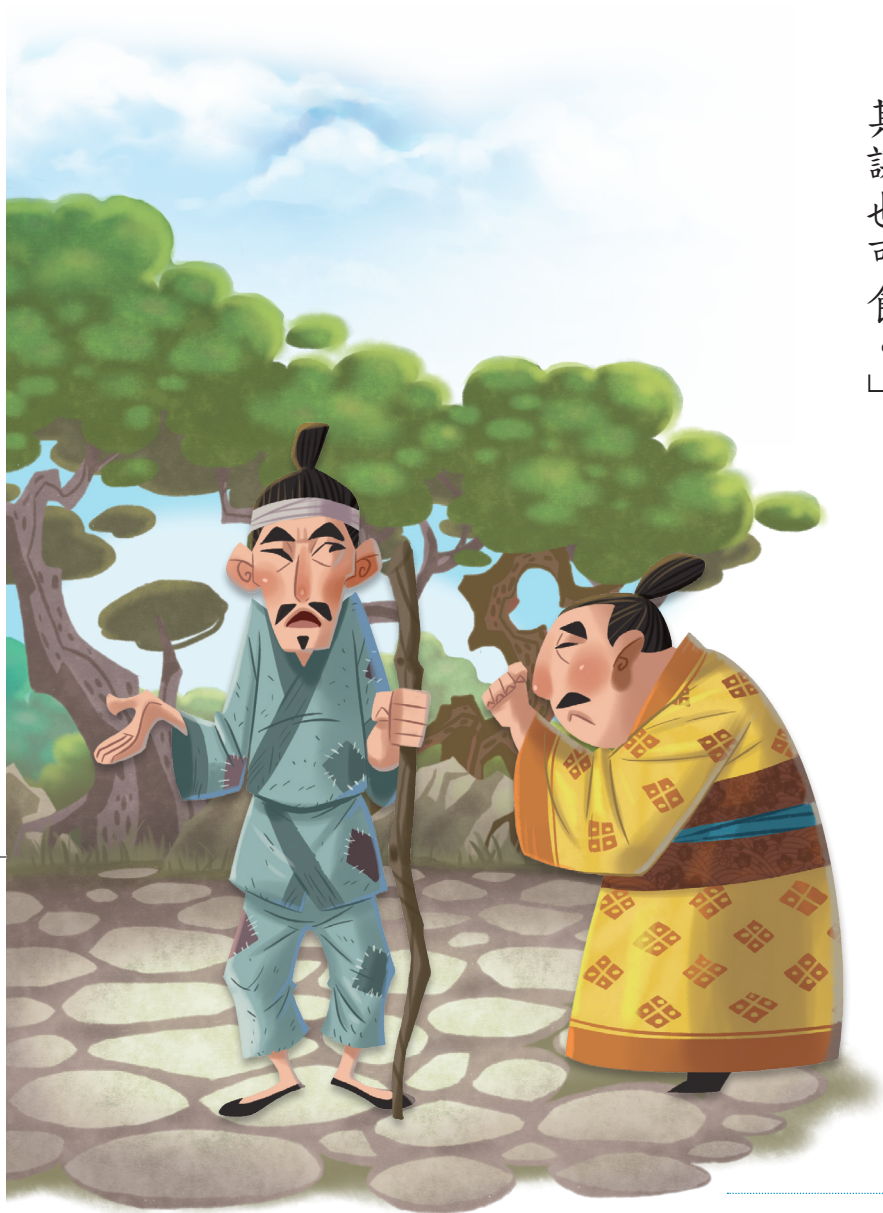
④ 食 音ㄘ，同「飼」，拿食物給人吃。

⑤ 蒙袂 用衣袖蒙著臉。蒙，覆蓋、遮著。袂，音ㄇㄟˋ，衣袖。

⑥ 輯屨 拖著鞋子走路。形容非常疲累困倦，連腳步都邁不開的樣子。輯，拖著不使脫落。屨，音ㄌㄞˊ，鞋子。

⑦ 貿貿然 此指眼睛看不清楚，無精打采的樣子。

⑧ 奉食 捧著食物。奉，音ㄈㄥˋ，通「捧」。



①「予唯不食嗟來之食，以至於斯也。」從而謝焉，^⑫

終不食而死。曾子聞之，曰：「微與！其嗟也可去，^⑮

其謝也可食。」

⑨ 嗟來食 即「喂！來吃吧！」

指具有輕蔑意味的施捨。嗟，音ソセ，不客氣的招呼聲。

⑩ 揚 抬、舉。

⑪ 唯 因為。

⑫ 斯 這樣。

⑬ 從而謝焉 （黔敖）馬上向他

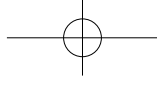
道歉。從，隨即。謝，賠罪、認

錯。焉，代詞，指餓者。

⑭ 微與 不該這樣啊！微，非。

與，通「歟」，語尾助詞。

⑮ 去 離開。



(二) 苛政^{①⑥}猛於虎

孔子過泰山側^{①⑦}，有婦人哭於墓者而

哀。夫子式而聽之^{①⑧①⑨}，使子路問之曰：「子

之哭也，壹似重有憂者^{②⑩}？」而曰：「然^{②⑪}。昔

者，吾舅死於虎^{②③}，吾夫又死焉，今吾子又死

①⑥ 苛政 苛刻殘酷的政治。

①⑦ 泰山 山名，在今山東省泰安市。



▲泰山

①⑧ 夫子 指孔子。

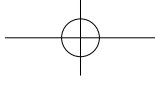
①⑨ 式 通「軾」，古代車前的橫木。這裡作動詞，即憑軾，靠在車前橫木上，表示敬意或關注。

②⑩ 壹似重有憂者 好像是一再遇到了憂傷的事。壹，語助詞，無義。重，音 イェム ，一再。

②⑪ 而 於是。

②② 然 是啊。

②③ 舅 古代婦女尊稱丈夫的父親。



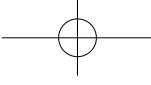
① 焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無

苛政。」夫子曰：「小子識之^{②④}，苛政猛於

虎也。」

②④ 小子 對晚輩或年幼者的稱呼。
②⑤ 識 音「止」，通「誌」，記住。





課 文賞析

本課所選的兩則故事，由於內容具有深刻的意義，並包含豐富的啟示，所以「不食嗟來食」和「苛政猛於虎」便成為琅琅上口的名言，流傳了千百年。

〈不食嗟來食〉一文中的餓者，不願接受黔敖以輕蔑的口氣所施捨的飯食，這樣的態度本來是值得敬重的，但在對方致歉之後仍堅決拒食，這就顯得太不通情理了。作者藉曾子的話，一方面肯定了餓者的骨氣，一方面也批評了他的偏執。

「苛政猛於虎」這五個字，形象具體而鮮明：老虎雖然凶猛，還有可能躲過，嚴苛的政治卻讓人無處可逃，這是對暴政最直接、最沉重的控訴。文章最後，更藉由孔子對學生的提醒，來強調為政者要體恤百姓，才會受到歡迎。

這兩則選文，篇幅都只有短短八十多個字，卻能將事情的開端、發展、結果，交代得清清楚楚。而故事的主要內容都採對話方式，生動呈現人物的形貌、言語、舉止，寫作手法巧妙，令人讚賞。



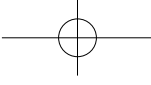
問題討論

一、你同意曾子「其嗟也可去，其謝也可食」的評論嗎？請說說你的看法。

二、孔子過泰山側，看到什麼、聽到什麼？他為什麼要弟子記住「苛政猛於虎」？

三、幫助別的人和接受別人幫助的人應具備什麼樣的心態？
請說說你的想法。





應用練習

一、文意理解：讀過課文後，請回答下列問題，並將正確答案填入（ ）中。

- () 1. 有關「從而謝焉，終不食而死」的說明，下列何者正確？
(A) 黔敖向餓者道歉，但是餓者仍然不肯吃東西，最後餓死
(B) 黔敖向餓者致謝，但是餓者仍然不肯吃東西，最後餓死
(C) 餓者向黔敖道歉，但是自己仍然不肯吃東西，最後餓死
(D) 餓者向黔敖致謝，但是自己仍然不肯吃東西，最後餓死。
- () 2. 「微與！其嗟也可去，其謝也可食。」關於曾子這段話的分析，下列何者正確？
(A) 曾子認為對於無禮之人，應該要循循善誘
(B) 曾子肯定餓者的骨氣，但也批評他的偏執
(C) 曾子希望餓者能堅持原則，並且謹守禮儀
(D) 曾子讚賞餓者勇於認錯，知錯能改的精神。
- () 3. 「有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之，使子路問之。」這段文字顯示孔子具有何種性格？
(A) 是非之心
(B) 積極進取
(C) 惻隱之心
(D) 見義勇為。
- () 4. 關於〈苛政猛於虎〉一文，下列敘述何者正確？
(A) 婦人的家中共有兩人被老虎咬死
(B) 婦人不離開的原因是沒有苛政
(C) 孔子最後的話是提醒學生此地很危險，不宜久留
(D) 孔子藉婦人的遭遇來提醒學生，為因材施教的教育方式。
- () 5. 關於〈不食嗟來食〉與〈苛政猛於虎〉的比較，下列敘述何者正確？
(A) 文末都以作者想法評論作結
(B) 都強烈批判了暴政之殘酷
(C) 都使用開門見山法寫作
(D) 主要內容都以對話方式呈現。



二、故事中的哲理：以下所選的兩則小故事，皆蘊含深刻的哲理，請仔細閱讀後，將正確的答案

填入（ ）中。

(一) 有一次屠格涅夫（俄國小說家）遇見一個乞丐向他要錢，他立即將手伸入口袋掏錢，但摸遍了所有口袋，仍找不到一毛錢。他就握住乞丐的手說：「實在很抱歉，我今天身上一毛錢也沒有。」乞丐聽了不但不生氣，還微笑著對他說：「先生，您今天能夠跟我握手，我就已感到心滿意足了！」

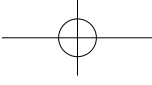
() 1. 這則小故事說明了什麼道理？ (A) 握手比言語的安慰更重要 (B) 身上沒錢就很難做善

事 (C) 真誠的關懷有時比金錢的幫助更溫暖 (D) 乞丐也有尊嚴，應給予適當的尊重。

(二) 有對父子到釣魚場釣魚，釣了好久，終於釣到一條大魚，但已超過場地規定可釣魚的時間，父親要兒子將魚放回水中。兒子說：「沒關係啦！又沒人看到，我們應該可以把魚帶走。」父親嚴厲的說：「規定就是規定，我們不能違反，更不可以因為沒人看到就把魚帶回家。」說完，父親就將那條魚放回水中。

() 2. 這則小故事中的父親是想教導兒子什麼道理？ (A) 尊重生命，珍惜資源 (B) 光明磊

落，不欺暗室 (C) 堅持目標，努力不懈 (D) 發憤圖強，力爭上游。



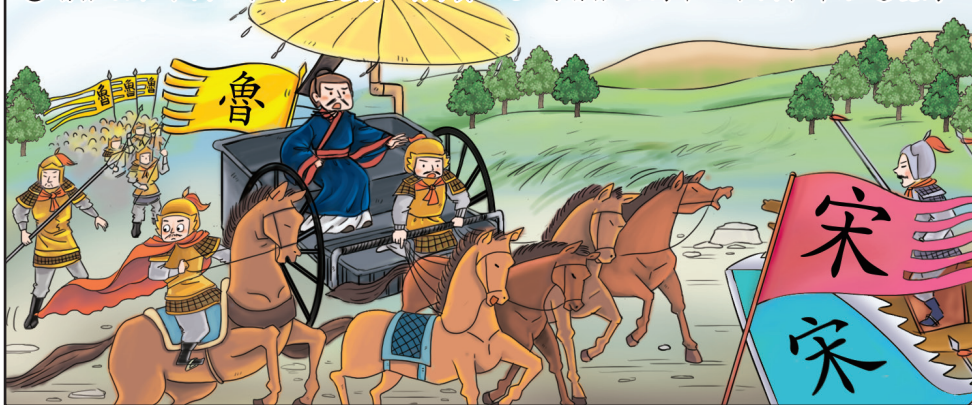
魯莊公誅士^①

三、閱讀測驗：閱讀以下漫畫後，請將正確的答案填入（ ）中。

【注釋】

①誅：音ㄉㄨㄟ，敘述死者生前德行、功業的哀祭文，原本規定不能用於「士」階層。這裡作動詞用。②敗績：行列錯亂。③隊：即「墜」，掉落、落下。④佐車：副車。⑤綏：音ㄙㄨㄟ，上車時用以拉引的繩索。⑥圉人：養馬的人。圉，音ㄩˇ。

① 魯莊公和宋國人在乘丘交戰。縣賁父^②為魯莊公駕車，卜國在車右邊護駕。

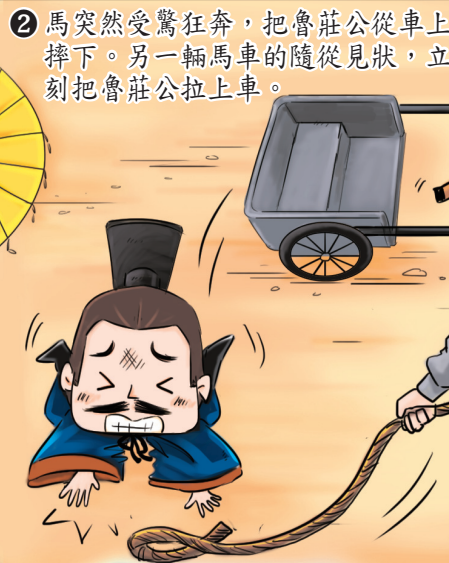


【原文】魯莊公及宋人戰於乘丘。縣賁父御，卜國為右。



後來縣賁父和卜國在戰場上奮勇殺敵，殉職而死。

【原文】公曰：「未之，卜也。」縣賁父曰：「他日不敗績，而今敗績，是無勇也。」遂死之。



② 馬突然受驚狂奔，把魯莊公從車上摔下。另一輛馬車的隨從見狀，立刻把魯莊公拉上車。

【原文】馬驚，敗績，公隊。佐車授綏。



魯莊公意識到自己的過錯，而首開「為士作誄」的先例，於是為士階層的人寫「誄文」便成禮制之一。

【原文】公曰：「☐☐☐☐。」遂諄之。士之有誄，自此始也。



④ 事後，養馬的人幫馬洗澡時，發現馬的大腿內側有枝斷箭。

【原文】圉人浴馬，有流矢在白肉。



延伸閱讀一



禮記智慧名言故事

- 張樹驊主編，姜林祥編著
- 文經閣出版社
- 民國九十九年

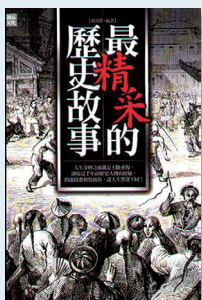
本書內容包括名言、要義、故事三部分。從《禮記》選出有借鑑作用的名言、格言，用淺近的語言加以詮釋，並賦予切合現代精神的意義。敘述簡潔流暢，立意正面積極。



給青少年的100句話：聆聽世界名人的忠告

- 石向前著
- 婦女與生活社
- 民國九十九年

古往今來成就不凡功業的人，幾乎都勇於改變命運，迎向挑戰。本書收錄世界傑出人物的故事，聽聽他們的經歷與忠告，可以讓青少年得到許多激勵與啟發。



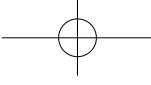
最精采的歷史故事

- 趙萬傑編著
- 讀品文化
- 民國一〇〇年

讀歷史人物的故事，看他們如何待人接物，如何堅忍執著，如何洞察世事，就會明白：歷史的確是一面鏡子。即使相隔千百年，歷史人物的生命經驗，仍能助人培養判斷力，累積因應人生挑戰的智慧。



- () 1. 關於本篇故事，下列敘述何者正確？ (A) 縣貴父因為馬受傷而殺了卜國 (B) 魯莊公因為打敗仗而殺了縣貴父和卜國 (C) 養馬人向魯莊公上書指責縣貴父和卜國讓國君的馬受傷 (D) 魯莊公是第一位為士階層寫「誅」的人。
- () 2. 根據前後圖意判斷，第五張圖原文中的 ☐☐☐☐ 處應填入下列何者？ (A) 非其功也 (B) 非其罪也 (C) 非吾過也 (D) 非吾責也。
- () 3. 縣貴父和卜國的行為，最符合下列哪一個美德？ (A) 敬業 (B) 誠信 (C) 仁愛 (D) 寬容。



苛稅猛於蛇

永州（今湖南省永州市）的野外有一種奇異的毒蛇，黑色的皮上有白色的花紋。牠一觸碰草木，草木就枯死，人被咬了也無藥可醫。不過，這種毒蛇若曬乾做成藥，可以治麻瘋、手腳彎曲、脖子腫痛和各種惡瘡等疾病，還可以除去壞死的肌肉，並殺死危害人體的寄生蟲。太醫奉皇帝的命令，每年分兩次徵收這種蛇，捕到的蛇可用來抵免應繳的田賦，於是人們不顧危險，爭先恐後去捕捉。

唐代的柳宗元被貶官到永州，他聽說有個姓蔣的人家，享有這種捕蛇抵稅的好處已經有三代了，特地去問蔣氏捕蛇的情形。蔣氏悲傷的說他的祖父和父親都被這種蛇咬死，而他捕蛇十二年來，也有好幾次險些被蛇咬死。柳宗元很同情他，就說可替他設法免除捕蛇的工作。沒想到蔣氏更加悲傷了，他淚流滿面說：「捕蛇的不幸還比不上繳稅啊！我們家三代住在這裡六十年了，不捕蛇的人家為了繳稅，耗盡糧食，挨餓受凍，因此而死的人太多了。我的鄰居不是死了就是搬走，只有我家因為捕蛇還能住在這裡。那些催繳賦稅的差役，作惡多端，百姓都不得安寧。而我只要看到捕獲的毒蛇還在瓦罐裡，就可以放心睡覺了。平日小心飼養牠，時候到了就獻上去，回家後就可好好享用我田裡所種出的東西，一年中冒著死亡的危險不過兩次，其餘的時間都是很安樂的，不像我的鄰居們，天天都生活在痛苦之中呢！」

為了避免苛稅所帶來的禍患，寧願冒著生命危險去捕捉毒蛇，柳宗元想起自己曾經懷疑孔子所說的「苛政猛於虎」，沒想到如今竟親眼見證了「苛稅猛於蛇」，他感到無比悲痛，因此寫下有名的〈捕蛇者說〉，以抒發感慨。